

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
докторе искусствоведения, профессоре Павловской Елене Эммануиловне

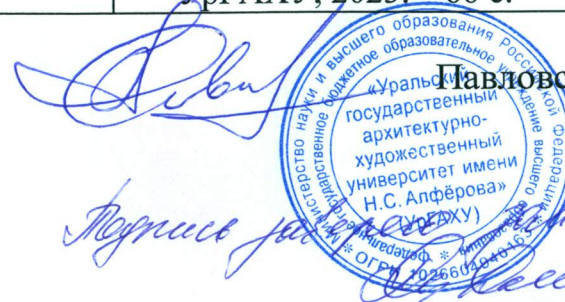
ПО ДИССЕРТАЦИИ
Денисовой Ольги Игоревны
«Эволюция концепции корпоративной униформы»

название диссертации

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Павловская Елена Эммануиловна	1954, РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно- художественный университет имени Н.С. Алфёрова», Заведующий	Доктор искусствоведения, профессор, 17.00.06. – Техническая эстетика и дизайн	<ol style="list-style-type: none">1. Павловская Е.Э. Дизайн рекламы: поколение NEXT. Стратегии творческого проектирования. – СПб.: Изд-во Питер, 2004. – 320 с.2. Pavlovskaya E, Postnikova E. Design in Socio-Cultural Space of Ural Region: Paradoxes of Development // Baltic Horizons. Euroacademy series – Art & Design, # 16, July 2011, p.32-353. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 119 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11169-9.4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего

		<p>кафедрой графического дизайна</p>		<p>профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 119 с. – (Профессиональное образование. – ISBN 978-5-534-11671-7.</p> <p>5. Павловская, Е.Э. Дизайн в России меньше, чем дизайн? / Е.Э. Павловская // Техническая эстетика и дизайн-исследования. 2019. Т. 1. № 1. С. 5-9.</p> <p>6. Павловская, Е.Э. Национальные центры поддержки дизайна: анализ мирового опыта / Е.Э. Павловская // В сборнике: Диалоги о культуре и искусстве. материалы X Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). Пермь, 2020. С. 345-352.</p> <p>7. Павловская, Е.Э. К вопросу о «дизайн-менеджменте» как инновационном направлении в подготовке студентов-дизайнеров/ Е.Э. Павловская, А.В. Киселева //В сборнике: Акмеология профессионального образования. материалы 16-й Международной научно-практической конференции. Российский государственный профессионально-педагогический университет. Екатеринбург, 2020. С. 125-128.</p> <p>8. Дизайн-проект элементов визуального стиля социокультурного события: учебно-методическое пособие / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. – Екатеринбург: Изд-во УрГАХУ, 2023. – 66 с.</p>
--	--	--	--	---

Официальный оппонент



Павловская Елена Эммануиловна

Дата: 04.07.2023

Лутнев *Л.И.* *И.И. И.И. И.И.*